Thème n° 2. (24 peintures et dessins)

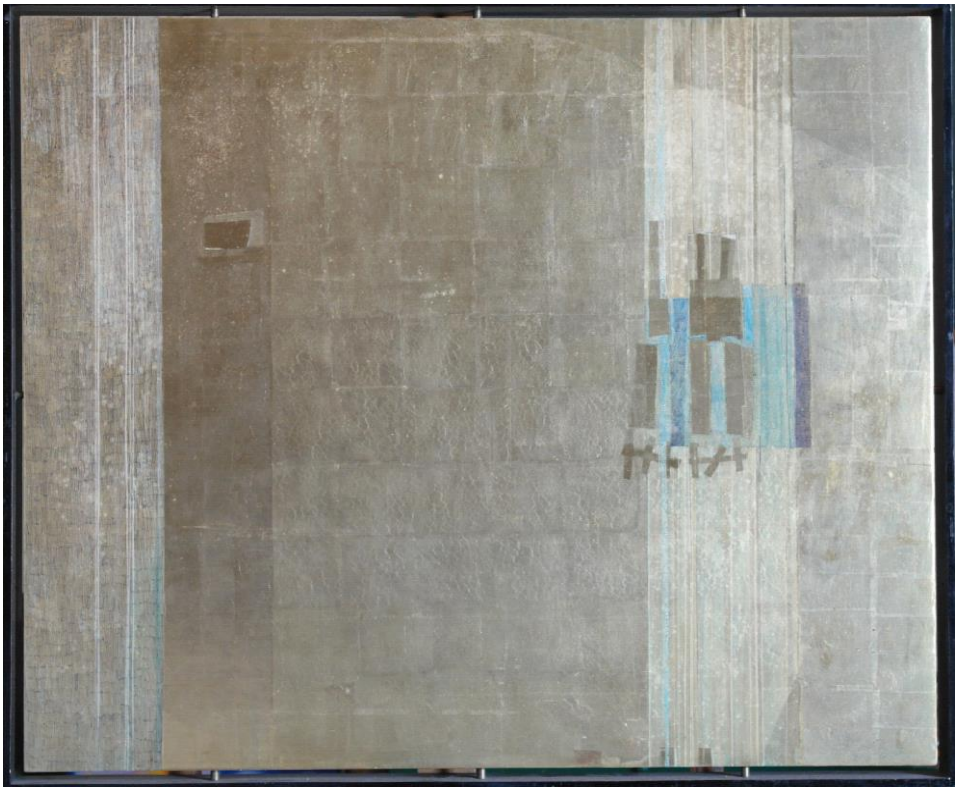
« UNE MATIERE LUMIERE ».

Plus qu'un éclairage (clair-obscur lié à la Renaissance), la surface en tant que telle est la lumière. Elle porte en elle une force que Kandinsky a très bien décrit dans son livre « Le spirituel dans l'art » et qui, plus avant, avait sa place dans les icônes du Moyen Age. Je dématérialise le sujet pour une vision propice à la méditation.

" Fourche". 1984.
Encre sur dorure à l'eau. 15x15cm.

"Seguret".1984. Encre sur dorure à l'eau. 42x19cm.

La mobilité de la lumière extérieure conditionne fortement la vision de la matière.



"Don".

1983. Encre sur dorure à l'eau. 96x81cm.

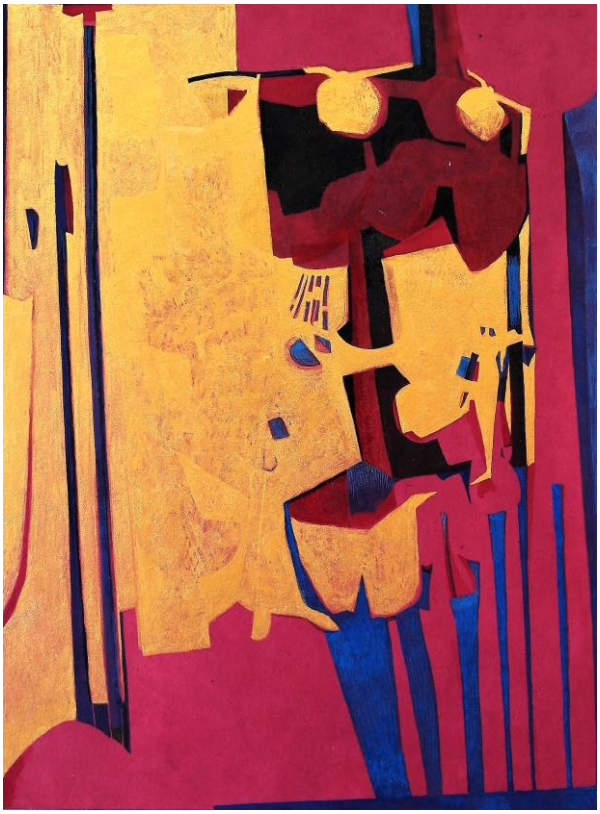
"Vassy"

1984. Encre sur dorure à l'eau. 17x30cm.

2017. Gouache sur papier. 21x30.

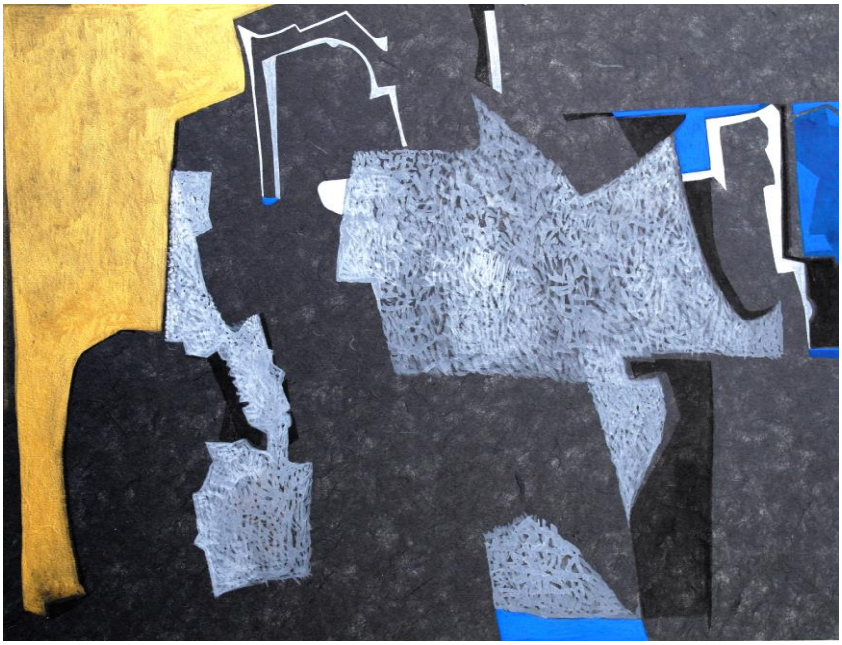
"Fumet" 2010.

Acrylique sur papier .50x65cm.



"Tocata". 2015.

Gouache sur papier Lokta. 49x36cm.



"Lumière noire". 2015.

Gouache sur papier lokta. 49x36cm.

" Jardin" 2012.

Gouache sur papier 25x25cm

"Cadenas". 2012.

Gouache sur papier 25x25cm.

"Chartres" 2011.

Acrylique sur bois.59x79cm.

"Abeau" 1986.

Acrylique et or. 20x16cm.

"Gilly" 1986. Or et aquarelle sur papier. 9x9cm.

"Je cherche la Lumière" 2011. Huile sur toile. 100x100cm.

" Lucioles" 2013.

Acrylique sur carton. 25x32cm.

Sans titre.1983.

Pastel à la cire.20x14cm.

Sans titre.1983.

Pastel à la cire.20x14cm.

" Le repos" 1985.

Acrylique, pastel sur papier craft. 54x37cm.

" Fenêtre" 2010.

Acrylique sur papier craft. 35x28cm.

" La fête" 2011.

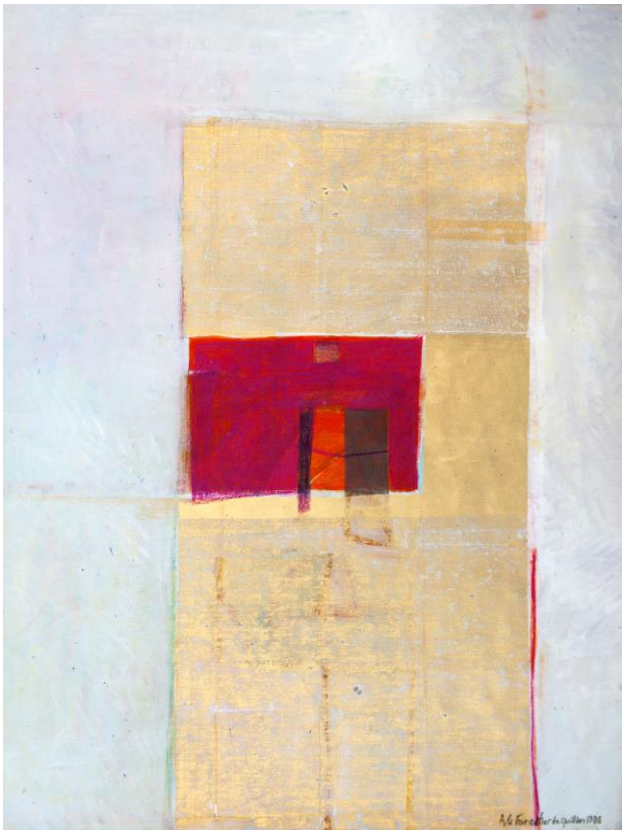
Gouache sur papier. 24x32cm.

"A gauche ou à droite" 2013.

Huile sur toile. 60x60cm.

"Cassin" 1985.

Acrylique sur papier. 50x50cm.



"Le blanc" 1986.

Acrylique, pastel, or sur papier. 50x65cm.

"Le noir" 1986.

Acrylique, mine de plomb sur papier. 50x65cm.